



CIGA JUNIOR CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

ALICANTE ● 21 y 22 NOVIEMBRE

12 CONCURSO²⁰²⁵

INTERNACIONAL
DE GUITARRA
ALHAMBRA PARA JUNIORS

Conservatorio Superior de Música
"Óscar Esplá" de Alicante (España)

A fundación
Alhambra Guitarras

1965 - 2025
Alhambra[®]
GUITARRAS



Organiza

Fundación Alhambra Guitarras – 2025

Patrocina

Alhambra Guitarras

Con la colaboración de

Conservatorio Superior de Música de Alicante “Óscar Esplá” –

ISEACV Generalitat Valenciana

Institut Valencià de Cultura – Música

Salas

Conservatorio Superior de Música de Alicante “Óscar Esplá”

C/ Catedrático Jaume Mas i Porcel, 2 – 03005 Alicante (Spain)

Tel. 966 47 86 65

Director Ejecutivo

Josep Valero

Director Artístico

José Luis Ruiz del Puerto

Patronato

José Jorge Botella (Presidente)

Valerià Torregrosa (Vicepresidente)

Juan Sanchís (Secretario)

Rafael Aguirre (Vocal)

Manuel Desantes (Vocal)

Marisa Fitor (Vocal)

Damià Llorens (Vocal)

Tomás Marco (Vocal)

Juan Luis Nicolau (Vocal)

Juan Sanchis (Vocal)

Fotografía y video

Carmina Andrés

1965 - 2025

Alhambra®

GUIARRAS



Alhambra®
GUIARRAS

PLAYING
YOUR
WAY



www.alhambraguitarras.com

La **Fundación Alhambra Guitarras** trabaja en favor de diferentes áreas: promoción de la guitarra, de sus artistas, apoyo a la educación y los jóvenes, proyectos solidarios... que confluyen en un instrumento que une a la perfección lo culto y lo popular. Los Concursos son una de sus principales inquietudes ya que se dedican especialmente a los y las jóvenes y al apoyo de sus carreras artísticas. El CIGAJ es un claro ejemplo de este fin dedicado a las nuevas generaciones de guitarristas.

Esta 12ª Edición supone un cambio importante de escenario. El Concurso se inició en Muro de Alcoy, pasó a celebrarse en València y a partir de la pasada edición pasó a ser itinerante. Recorrerá cada uno de los Conservatorios Superiores de la Comunitat Valenciana. Este año queremos agradecer la colaboración del Área de Música del Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana en el patrocinio de este evento.

Esta nueva edición se realiza en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Desde la Fundación y Guitarras Alhambra queremos agradecer enormemente a la dirección, la cátedra de guitarra y a la de todas las personas responsables de dicho Conservatorio, el apoyo que hemos recibido desde el primer momento para poder realizar este evento guitarrístico.

Estamos seguros que las y los 67 guitarristas inscritas e inscritos en la presente Edición procedentes de España, México, Francia, Italia, Portugal, Canadá, China, Estados Unidos, Venezuela, Australia, Colombia, Brasil, Grecia, Eslovenia, Rumanía, Alemania, Bulgaria, Eslovaquia, Rusia, Perú, Chile, Bolivia, Bielorrusia y Albania y, especialmente, las y los Finalistas y el público aficionado a la guitarra, sabrán valorar muy positivamente esta nueva edición.

¡Que empiece a sonar la mejor
guitarra joven internacional!

El sueño, la ilusión

es la de todos y todas los y las participantes

Nuestro reto:

fomentar y apoyar esa pasión por la guitarra.

¡Bienvenidos y bienvenidas a Alicante,

feliz Concurso y mucha suerte a todos y todas!

The **Alhambra Guitars Foundation** works to promote several key areas: the guitar itself, its artists, support for education and young people, and charitable projects—all converging in an instrument that perfectly unites the refined and the popular. Competitions are one of its main focuses, as they are dedicated especially to young people and to supporting their artistic careers. The CIGAJ is a clear example of this mission devoted to new generations of guitarists.

This 12th Edition represents an important change of setting. The Competition began in Muro de Alcoy, later moved to Valencia, and since the previous edition it has become itinerant. It will visit each of the Higher Conservatories of the Region of Valencia. This year, we would like to thank the Music Department of the Institut Valencià de Cultura of the Generalitat Valenciana (Regional Government) for its collaboration in sponsoring this event.

This new edition is being held at the "Óscar Esplá" Higher Conservatory of Music in Alicante. From the Foundation and Guitarras Alhambra, we wish to express our deepest gratitude to the management, the guitar department, and all those responsible at the Conservatory for the support we have received from the very beginning in making this guitar event possible.

We are certain that the 67 participants in this edition—coming from Spain, Mexico, France, Italy, Portugal, Canada, China, the United States of America, Venezuela, Australia, Colombia, Brazil, Greece, Slovenia, Romania, Germany, Bulgaria, Slovakia, Russia, Peru, Chile, Bolivia, Belarus, and Albania—and especially the finalists and all guitar enthusiasts, will highly appreciate this new edition.

Let the finest young
international guitar music begin!

The dream and excitement
belong to all the participants.

Our mission:

to foster and support that passion for the guitar.

Welcome to Alicante. enjoy the Competition and best of
luck to everyone!

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

19.00 h. Concierto de inauguración Paco Seco (España)

Salón de Actos del CSM Óscar Esplá de Alicante

Entrada libre hasta completar aforo.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

Pruebas Finales del 12º CIGA JUNIOR

- 10.00–14.00 h. Categorías A, B e inicio de la C.
- 16.00 h. Continúa Categoría C.

Salón de Actos del CSM Óscar Esplá de Alicante

Exposición de Guitarras Alhambra

10.30 a 20.30 h en el Hall del CSM Óscar Esplá de Alicante

Masterclass de Alejandro Hurtado

10.30–13.30 h. Aula del CSM Óscar Esplá de Alicante.

Presentación del proyecto educativo “Pepita. Mi primera guitarra.”

18.30 h. Salón de Actos del CSM Óscar Esplá de Alicante.

Concierto de Clausura de Kyle Khembunjong (EEUU) y Entrega de Premios del 12 CIGA JUNIOR 2025.

19 h.

Salón de Actos del CSM Óscar Esplá

PROGRAM OF ACTIVITIES

FRIDAY, NOVEMBER 21

7:00 p.m. – Opening Concert Paco Seco (Spain)

Auditorium, CSM Óscar Esplá of Alicante

Free admission until full capacity is reached.

SATURDAY, NOVEMBER 22

Final Rounds of the 12th CIGA JUNIOR

- 10:00 a.m. – 2:00 p.m. Categories A, B, and beginning of Category C
- 4:00 p.m. Continuation with Category C.

Auditorium, CSM Óscar Esplá of Alicante

Alhambra Guitars Exhibition

10:30 a.m. – 8:30 p.m. Hall, CSM Óscar Esplá of Alicante

Masterclass by Alejandro Hurtado

10:30 a.m. – 1:30 p.m. Classroom, CSM Óscar Esplá of Alicante

Presentation of the Educational Project

“Pepita. My First Guitar.”

6:30 p.m. Auditorium, CSM Óscar Esplá of Alicante

Closing Concert by Kyle Khembunjong (USA)

and Award Ceremony of the 12th CIGA JUNIOR 2025

7:00 p.m. Auditorium, CSM Óscar Esplá of Alicante

Jurado / Jury



Giovanni Grano
(Italia / Italy)



Mª Esther Guzmán
(España / Spain)



Paco Seco
(España / Spain)



Wolfgang Weigel
(Alemania / Germany)



Pepe Payá
(España / Spain)

12° CIGA JUNIOR Finalistas / Finalists

CATEGORÍA A

AXEL BASTIÁN ROSALES ASCENSIÓN, MÉXICO
CITLALI SOPHIE BRAVARD VARELA, FRANCIA- MÉXICO
EMANUELLE COOPER, CANADÁ
ADRIAN LEON RUGER, ESPAÑA
CLARA ONIEVA GÁLVEZ, ESPAÑA
TIAGO PINHEIRO PEREIRA, PORTUGAL
ISKREN TODOROV, BULGARIA

CATEGORÍA B

MAGDALÉNA BEZÁKOVÁ, ESLOVAQUIA
JOAN TONI FRANCH MAS, ESPAÑA
NICOLA GALLO, ITALIA
LUCÍA GIL CISNEROS, ESPAÑA
NACHO MÁRQUEZ ALEMAÑY, ESPAÑA
PATRÍCIA MENDES, PORTUGAL

CATEGORÍA C

GWENYTH AGGELER, FRANCIA
MATTEO HORNIG, ALEMANIA
IOANNA KAZOGLU, GRECIA
DAVID MANZANARES-SALGUERO, EEUU
ALEJANDRO NOGALES ALMAGRO, ESPAÑA
SAMO NOVAK, ESLOVENIA
JOÃO PATRÃO, PORTUGAL

Premios del CIGA Junior / CIGA Junior Awards

Categoría A

PRIMER PREMIO:

- Diploma.
- Bolsa de estudios de 150 euros.
- 50% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Material musical gentileza de RC Strings por un valor de 200 euros.

SEGUNDO PREMIO:

- Diploma.
- Bolsa de estudios de 100 euros.
- 35% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

TERCER PREMIO:

- Diploma.
- 25% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

Categoría B

PRIMER PREMIO:

- Diploma
- Bolsa de estudios de 250 euros
- 50% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Material musical gentileza de RC Strings por un valor de 200 euros.
- Beca de estudios y alojamiento para cursar masterclass (nivel elemental-medio) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer 2026.

SEGUNDO PREMIO:

- Diploma
- Bolsa de estudios de 150 euros.
- 35% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

TERCER PREMIO:

- Diploma
- Bolsa de estudios de 100 euros.
- 25% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

Categoría C

PRIMER PREMIO:

- Diploma y consideración de "Artista Alhambra Guitarras -Alhambra Y.A." durante un año.
- Bolsa de estudios de 500 euros.
- Gira de seis conciertos:
 - Concierto-Presentación* en el Festival Internacional de Guitarra de Verona (Italia).
 - Concierto-Presentación* patrocinado por el Pepe Romero Guitar Festival de Málaga.
 - Concierto-Presentación* patrocinado por Fundación Alhambra Guitarras.
 - Concierto-Presentación* patrocinado por el Festival Internacional de Guitarra de Rust-Austria en el Musikverein de Viena.
 - Concierto-Presentación* patrocinado por la Universidad de Texas y Dallas UTD (EE.UU.)
 - Concierto-Presentación patrocinado por Cuerdas RC Strings.
- Grabación de un Vídeo-Presentación profesional para difusión de la carrera artística.
- 50% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Material musical gentileza de RC Strings por un valor de 200 euros.
- Beca de estudios y alojamiento para cursar Masterclass (nivel superior) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer 2026

*Todos los conciertos supondrán una bolsa de viaje de 500 euros.

SEGUNDO PREMIO:

- Diploma.
- Bolsa de estudios de 250 euros.
- 35% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

TERCER PREMIO:

- Diploma
- Bolsa de estudios de 150 euros.
- 25% de descuento en la compra de una guitarra Alhambra.
- Bono de 100 euros en materiales de RC Strings.

CATEGORY A

FIRST PRIZE: Diploma; €150 study grant; 50% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and Musical materials courtesy of RC Strings valued at €200.

SECOND PRIZE: Diploma; €100 study grant; 35% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials.

THIRD PRIZE: Diploma; 25% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials.

CATEGORY B

FIRST PRIZE: Diploma; €250 study grant; 50% discount on the purchase of an Alhambra Guitar; Musical materials courtesy of RC Strings valued at €200 and Scholarship covering tuition and accommodation to attend masterclasses (elementary-intermediate level) at the José Tomás-Villa de Petrer International Guitar Festival 2026

SECOND PRIZE: Diploma; €150 study grant; 35% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials

THIRD PRIZE: Diploma; €100 study grant; 25% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials.

CATEGORY C

FIRST PRIZE: Diploma and designation as "Alhambra Guitars Artist - Alhambra Y.A." for one year; €500 study grant; A tour of six concerts: Presentation Concert* at the Verona International Guitar Festival (Italy), Presentation Concert* sponsored by the Pepe Romero Guitar Festival in Málaga, Presentation Concert* sponsored by Fundación Alhambra Guitarras, Presentation Concert* sponsored by the Rust-Austria International Guitar Festival at the Musikverein in Vienna, Presentation Concert* sponsored by the University of Texas at Dallas (UTD), USA and Presentation Concert sponsored by RC Strings. *Each concert includes a €500 travel allowance; Professional Video-Presentation recording for artistic career promotion; 50% discount on the purchase of an Alhambra guitar; Musical materials courtesy of RC Strings valued at €200 and Scholarship covering tuition and accommodation to attend Masterclasses (advanced level) at the José Tomás-Villa de Petrer International Guitar Festival 2026.

SECOND PRIZE: Diploma; €250 study grant; 35% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials.

THIRD PRIZE: Diploma; €150 study grant; 25% discount on the purchase of an Alhambra Guitar and €100 voucher for RC Strings materials.



CSMA

**Conservatorio Superior de Música
Óscar Esplá de Alicante**

CONCIERTO INAUGURAL
INAUGURAL CONCERT

PACO SECO

PACO SECO es un auténtico embajador de la guitarra española.

Guitarrista polifacético y creativo, tiene una técnica propia, entre la pulcritud clásica y la visceralidad de la guitarra flamenca, lo que le ha llevado a rebautizar su estilo como "Guitarra Andaluza", desarrollando una música original, inspirada en las raíces andaluzas, e influenciado por música diversa desde el barroco al jazz. Su forma de actuar destaca por su profunda personalidad, virtuosismo y generosidad escénica.

Ha actuado en algunos de los festivales más importantes del mundo, dando conciertos en Europa, Asia, África y América del Sur, compartiendo su música en el London Guitar Festival, Antwerpen Gitaarfestival, Sarajevo Sevdah Festival, Festival de Guitarra de Petrer, Kaliningrad Guitar Festival, Festival de Guitarra de Faro, Aalborg Guitar Festival, Jornadas Internacionales de la Guitarra de Valencia, Centro Cultural Belem de Lisboa, Real Alcázar de Sevilla, etc.

Graba hasta doce álbumes, la mayoría de producción propia, con música que va desde el barroco a la música contemporánea, pasando por corrientes como la world music o el jazz. Compone música para videoocreaciones, cortometrajes, danza y teatro, trabajando para importantes compañías de teatro y danza.

Paco Seco tocará en este concierto con una guitarra del luthier Carlos Busquiel y con el modelo "Deseada" del luthier Javier Mengual de Guitarras Alhambra. Como RC Artist es embajador de RC Strings en todo el mundo.

Viernes, 21 de noviembre de 2025.
Auditorio del CSM Alicante "Óscar Esplá". 19 h.
Entrada libre hasta completar aforo.

Friday, November 21, 2025.
Auditorium of the CSM Alicante "Óscar Esplá". 7 p.m.
Free admission until full capacity is reached.

PACO SECO is a true ambassador of the Spanish guitar.

A versatile and creative guitarist, he has developed his own technique, somewhere between classical precision and the visceral energy of flamenco guitar. This has led him to redefine his style as "Andalusian Guitar," creating original music inspired by Andalusian roots and influenced by genres ranging from Baroque to jazz. His performances stand out for their strong personality, virtuosity, and onstage generosity.

He has performed at some of the most important festivals in the world, giving concerts in Europe, Asia, Africa, and South America, sharing his music at the London Guitar Festival, Antwerpen Gitaarfestival, Sarajevo Sevdah Festival, Festival de Guitarra de Petrer, Kaliningrad Guitar Festival, Festival de Guitarra de Faro, Aalborg Guitar Festival, International Guitar Days of Valencia, Lisbon's Centro Cultural Belém, the Royal Alcázar of Seville, and many others.

He has recorded up to twelve albums, most of them self-produced, with music ranging from Baroque to contemporary, including world music and jazz influences. He composes music for video art, short films, dance, and theater, collaborating with major theater and dance companies.

Paco Seco will perform in this concert with a guitar by luthier Carlos Busquiel and with the "Deseada" model by luthier Javier Mengual of Guitarras Alhambra. As an RC Artist, he is an ambassador for RC Strings around the world.



PROGRAMA / PROGRAMME

"Guitarra Andaluza" Entre lo clásico y lo flamenco /
"Andalusian Guitar" — Between Classical and Flamenco
Musica original de Paco Seco / Original music by Paco Seco

CANARIOS FANTASY

TARATARANTA

HOMENAJE A MANOLO SANLUCAR

Jala Ri
Muleros

SUITE ANDALUZA

Tres morillas
Los cuatro muleros
Los peregrinitos

DE LA LUNA

Valentina
Nana
Fandangos

HOMENAJE A CAMARON

La niña de la bamba
Soy gitano

En colaboración con UT DALLAS Texas Guitar Competition
In collaboration with the UT DALLAS Texas Guitar Competition

CONCIERTO DE CLAUSURA
CLOSING CONCERT

KYLE KHEMBUNJONG

Kyle Khembunjong es un guitarrista galardonado y reconocido a nivel nacional, oriundo de Las Vegas, Nevada. Ha sido presentado como solista en prestigiosos festivales y concursos en toda Norteamérica, obteniendo el reconocimiento de destacadas organizaciones del mundo de la guitarra clásica.

Desde que hizo su debut como solista a los 15 años, Kyle ha obtenido más de 30 premios en diversos concursos internacionales, entre ellos: Primer Premio en el 2025 UT Dallas International Guitar Competition, Primer Premio en la Schubert Club Bruce P. Carlson Guitar Division, Primer Premio en el 2024 Florida State University Open Division Guitar Competition, Primer Premio en el 2024 Domaine Forget Academy Guitar Competition, y Segundo Premio en el 2024 University of Louisville Open Division Guitar Competition, entre otros.

A una edad temprana, Kyle comenzó sus estudios avanzados de guitarra bajo la tutela del reconocido guitarrista colombiano Ricardo Cobo en la Universidad de Nevada, Las Vegas. Paralelamente a sus estudios preuniversitarios de guitarra, Kyle se graduó de secundaria con un Associate of Arts Degree gracias al programa de doble titulación del College of Southern Nevada High School. Posteriormente obtuvo el título de Bachelor's Degree en Interpretación de Guitarra y un Certificado de Minor en Tecnología Musical en la Universidad de Nevada, Las Vegas, donde fue becado por la UNLV College of Fine Arts. Kyle completó su Master of Music en Interpretación de Guitarra Clásica en la Universidad de Wisconsin–Milwaukee bajo la guía del virtuoso guitarrista cubano René Izquierdo.

Kyle también se presenta en un dúo de voz y guitarra junto a su pareja, la soprano Isabel Amor Ferguson, además de realizar arreglos e interpretar en su banda de fusión contemporánea Khembo Collective (guitarra, saxofón, bajo, percusión). En 2022, Kyle encargó un nuevo concierto para guitarra al compositor Eric On, titulado “Noctuary: Double Concerto for 2 Guitars”, cuyo estreno mundial interpretó junto a la orquesta estudiantil de la UNLV.

Kyle toca con cuerdas Knobloch y cuenta con el respaldo oficial de Tonebase Guitar.

Sábado, 22 de noviembre de 2025.
Auditorio del CSM Alicante "Óscar Esplá". 19 h.
Entrada libre hasta completar aforo.

Saturday, November 22, 2025.
Auditorium of the CSM Alicante "Óscar Esplá". 7 p.m.
Free admission until full capacity is reached.

Kyle Khembunjong is a nationally recognized, award-winning guitarist from Las Vegas, NV. He has been featured as a soloist in prestigious festivals and competitions across North America, earning accolades from top organizations in the classical guitar world.

Since making his solo debut at age 15, Kyle has garnered over 30 top prizes in various international competitions, such as First Prize at the 2025 UT Dallas International Guitar Competition, First Prize in the Schubert Club Bruce P. Carlson Guitar Division, First Prize at the 2024 Florida State University Open Division Guitar Competition, First Prize at the 2024 Domaine Forget Academy Guitar Competition, and Second Prize at the 2024 University of Louisville Open Division Guitar Competition, to name a few.

At an early age, Kyle began his advanced guitar studies under the guidance of world-renowned Colombian guitarist Ricardo Cobo at the University of Nevada, Las Vegas. Alongside his pre-college studies of the guitar, Kyle graduated high school with an Associate of Arts degree from the College of Southern Nevada High School Dual-Enrollment program. Kyle then completed a Bachelor's Degree in Guitar Performance and a Music Technology Minor Certificate from the University of Nevada, Las Vegas as a recipient of the UNLV College of Fine Arts Music Scholarship. Kyle received his Master's of Music in Classical Guitar Performance at the University of Wisconsin-Milwaukee with Cuban guitar virtuoso René Izquierdo.

Kyle also performs in a voice and guitar duo with his partner Isabel Amor Ferguson (Soprano), as well as arranges and performs in a contemporary fusion band Khembo Collective (guitar, sax, bass, percussion). In 2022, Kyle commissioned a brand new guitar concerto with composer Eric On entitled “Noctuary: Double Concerto for 2 Guitars” and performed a world premiere with the UNLV student orchestra. Kyle plays on Knobloch Strings and is also proudly endorsed by Tonebase Guitar.



PROGRAMA / PROGRAMME

<i>Introduction and Fantasy on When You Wish Upon A Star</i> (Hommage á Keith Jarrett)	Leigh Harline & Ned Washington (1907 – 1969) (1901 – 1976) arr. Kyle Khembunjong
<i>Partita No. 1 in D major, BWV 825</i> orig. B-flat Major (1726) I. Prelude II. Allemande	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) arr. Tilman Hoppstock & Kyle Khembunjong
<i>Piano Sonate in A-Dur, Op. 17</i> (1995) I. Allegro II. Lento III. Rondo Vivace	Franz Werthmüller (1769 – 1841) arr. Franz Pfeifer, rev. by Tilman Hoppstock
<i>Suite pour Guitare, Op. 41</i> (1986) I. Prelude III. Ballad V. Final	Jacques Hétu (1938 – 2010)
<i>Deux Arabesques, L. 66</i> (1888-1891) I. Andantino con moto	Claude Debussy (1862 - 1918) arr. René Izquierdo & Kyle Khembunjong
<i>Fantaisie sur deux Motifs de “La Norma” de Bellini, Op. 16</i> (1845)	Napoleon Coste (1803 – 1883)
<i>Sandy’s Portrait</i> (2011) I. Preludio III. Toccata	Sergio Assad (b. 1952)
<i>Day and Age</i> (2015)	Julian Lage (b. 1987) arr. Kyle Khembunjong

MASTERCLASS ALEJANDRO HURTADO

**TÉCNICA Y FUNDAMENTOS DE
LA GUITARRA FLAMENCA**

**TECHNIQUE AND
FUNDAMENTALS OF
FLAMENCO GUITAR**

Conservatorio Superior de Música
"Óscar Esplá" de Alicante Sábado
22 de noviembre de 10.30 a 13.30
horas*

*Higher Conservatory of Music
"Óscar Esplá" of Alicante
Saturday, 22 November,
from 10:30 a.m. to 1:30 p.m.**

Actividad gratuita con
inscripción al email:

*Free activity with registration
via email.*

dartistico@

fundacionalhambraguitarras.org



EXPOSICIÓN DE GUITARRAS ALHAMBRA

Alhambra®
GUITARRAS

ALHAMBRA GUITARS EXHIBITION

**De 10:30 a 20:30 h. en el
Hall del CSM Óscar Esplá
de Alicante**

**10:30 a.m. to 8:30 p.m.
Hall of the CSM Óscar
Esplá of Alicante**

1965 - 2025
Alhambra®
GUITARRAS

**60 años de
Alhambra
Guitarras**

*Tradición, pasión y
calidad que inspiran
generaciones*

**60 Years of
Alhambra
Guitarras**

*Tradition, passion,
and quality inspiring
generations*

PRESENTACIÓN PRESENTATION

Pepita
*Mi primera
guitarra*



**SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE
A LAS 18.30 H. EN EL SALÓN DE
ACTOS DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
ALICANTE "ÓSCAR ESPLÁ"**

**SATURDAY, 22 NOVEMBER
AT 6:30 P.M. IN THE
AUDITORIUM OF THE ALICANTE
HIGHER CONSERVATORY OF
MUSIC "ÓSCAR ESPLÁ"**

CIGA JUNIOR CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

organiza y produce:



con la colaboración de:



www.csmalicante.com

